

# *Prélude*

*en Soissonnais*

Riche et variée, cette nouvelle programmation s'appuie sur les enseignants du conservatoire pour mettre en valeur un programme musical construit sur un subtil équilibre dont l'ambition est de satisfaire un public, le plus largement possible.

Conçu sur le principe de concerts itinérants, « Prélude en Soissonnais » s'étendra, cette année aux communes de Villeneuve St Germain, Soissons, Cuisy en Almont et Acy le Haut

Les concerts sont gratuits

**PRÉLUDE EST UNE MANIFESTATION ORGANISÉE  
PAR LE CONSERVATOIRE DU SOISSONNAIS**

# *Prélude*

*en Soissonnais*

## PROGRAMME



## Quatuor 4 de cuivre

Jeudi 31 mai 2012 à 20h30

au foyer socio-culturel de Villeneuve St-Germain



Créé en mars 2011, le quatuor « quatre de cuivre » composé de deux trompettes, Carole Renard et Rodolphe Proisy, un trombone ténor Vincent Odiot et un trombone basse Pierre Lemaire, tous enseignants, regroupe des amis de longue date. A travers cet ensemble, ces musiciens souhaitent vous faire découvrir les immenses possibilités des instruments de la famille des cuivres.

« Quatre de cuivre » propose un programme éclectique allant du baroque à nos jours en passant par les musiques de film.

## Duo alto et guitare

Roberto Aronica et Yves Clément, 15 ans d'amitié

Jeudi 7 juin à 20h30 à la chapelle St Charles de Soissons



1997-2012, 15 années écoulées au service de la musique de chambre, depuis la célébration du bicentenaire de la naissance de Schubert et leur première réalisation commune, couplant pédagogie musicale et production de concert. En 2001, ils créent « Osmose », une œuvre de Graciane Finzi qui leur est dédiée, dans le cadre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims puis du Kyron-Espace

de Paris. Ce dernier concert, dont l'enregistrement est aujourd'hui disponible sur [www.livemusiccompany.com](http://www.livemusiccompany.com), marque le début de toute une série (Festival International de Guitare de Compiègne, tricentenaire de Quentin La Tour à Saint Quentin, Concert de clôture du Concours International de Cordes d'Épernay, etc.) qui durera jusqu'en 2007. Depuis, l'alto de l'un et la guitare de l'autre seront très souvent associés au sein de formations plus larges, notamment dans le cadre de « Prélude en Soissonnais » dont ils sont des militants convaincus - créations de Stany Lasry en 2009, arrangements de Jaime de Hagen de tangos d'Astor Piazzolla en 2010 et 2011 (photo Edmond Szymkowiak). Les retrouver en duo, après ce parcours

atypique et enrichissant, est donc gage d'une longue complicité, nourrie d'un certain éclectisme et d'une large sensibilité.

Au programme : Graciane Finzi, Astor Piazzolla, Victor Kioulaphides ....



## Trio Hautbois, Clarinette et Basson

Samedi 9 juin à 20h30

en l'église de Cuisy en Almont

Le trio est constitué de Christel Brévot au hautbois, de Thierry Lerond à la clarinette et de Massimo Bambi au basson.

Le hautbois, la clarinette et le basson ont deux points communs. Issus de la famille des bois, ils ont le même mode d'émission : l'anche.

Le trio d'anches, regroupant ces trois instruments, est une spécialité française née autour de 1925 à Paris.

Nous vous proposons une découverte notamment, à travers des extraits de ce répertoire original de la musique française, de découvrir les sonorités d'ensemble si particulières de ces trois instruments.

Au programme : Jacques Ibert, Henri Tomasi, Alexandre Tansman ...



## Musique de chambre en trio avec voix

Samedi 16 juin à 20h30

en l'église d'Acy le Haut

Cet ensemble est né de la rencontre de quatre musiciens Valérie Wuillème, mezzo, Sophie Rives, piano, Pascal Ra-

vez, flûte et Martin Barral, violoncelle.

Leur engouement pour la musique française du début du 20ème siècle à consonance impressionniste les ont amené à présenter cette formation à géométrie variable : Duos, Trios, Quatuors

Au programme : Maurice Ravel, Albert Roussel, Jean-Marie Rens et Jacques Ibert.